

# Sublimatie van muismatten van CREAPLOT met de SG500



Voor deze review mochten we de muismatten testen van CREAPLOT met de SG500 sublimatie printer van Sawgrass. De muismatten kan je per stuk bestellen , en ze komen op ongeveer 2 euro per stuk.

Op de site van Creaplot vind je ook richtlijnen voor de sublimatie tijd en temperatuur.



## Sublimatie muismatten

€1.96

Op Voorraad!

Geschikt om te sublimeren  
22 x 18 cm  
3 mm dik  
Formaat: A4  
Verpakking: per stuks

1

In winkelmand

Toevoegen aan verlanglijst

Artikelnummer: 10512 Categorieën: Sublimatie, Sublimatie Overig

### Beschrijving

### Extra informatie

### Beoordelingen (0)

Maak je eigen bedrukte muismat door deze te bedrukken met een sublimatie printer en een transferpers. Deze muismatten zijn te bedrukken met een foto, afbeelding of leuke tekst.

#### Geadviseerde temperatuur en tijdsinstellingen

- Temperatuur: 180 à 190 graden
- Tijd: 45 à 60 seconden
- Druk: medium tot hoog

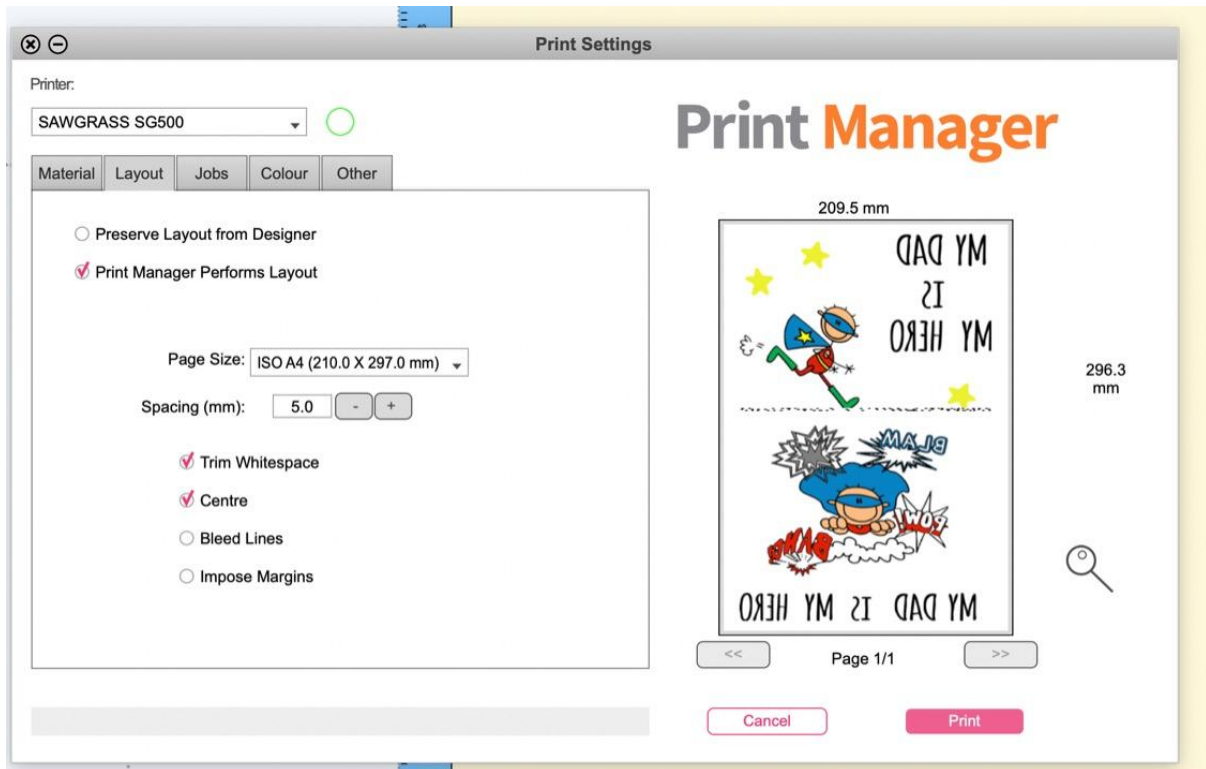
Deze temperatuur en tijdsinstellingen zijn enkel ter advies en kunnen variëren, afhankelijk van welke pers je gebruikt. Creaplot is niet verantwoordelijk voor eventuele drukfouten of afwijkende temperatuur en tijdsinstellingen.

De muismatten hebben bovenaan een witte kant , daarop kan je sublimeren , en onderaan een zwarte zijde .

Ze zijn vrij zacht en soepel .

Ik maakte 2 ontwerpjes in de Creative Studio van Sawgrass.

Je kan bij de blanco producten ineens kiezen voor “mousepad” en dan kies je een rechthoekige muismat uit die van formaat het dichtste aanleunt bij de afmeting van deze . Exact dezelfde stond er helaas niet tussen , de muismat die je kon uitkiezen was enkele cm hoger en breder , maar dan zorg je er gewoon voor dat je ontwerp zeker niet tot aan de randen komt.



Ik maakte 2 ontwerpen , met de bedoeling om deze beiden op 1 A4 vel uit te printen.

Dat zal ervoor zorgen dat op deze manier , mijn papier met print wel iets kleiner uitvalt dan de afmeting van de muismat zelf .

Bij het inladen van mijn ontwerp in PM , viel mij wel iets op : er verscheen onder de bovenste tekening een soort zwarte rand , en ook als je goed kijkt , lijkt het alsof het voetje onderaan een stukje niet mee geprint zal worden . Ik twijfelde dus of deze afdruk wel goed zou gaan , ik

probeerde het ontwerp nog iets kleiner te maken maar bij inladen gaf dat steeds zulk resultaat.



Dan maar weer even contact opgenomen met mijn support team van Sawgrass en zij wisten me te melden dat de preview functie niet altijd een realistische weergaven is van de print , dus dat je idd soms storende lijnen ziet maar dat die niet mee afgedrukt worden.

De print was netjes , zonder strepen en volledig.

Klaar om 2 muismatten te sublimeren !



Ik plakte het ontwerp vast met thermotape . Ook hier wist ik niet goed of de randen (en ook de plakband) geen verkleuring zouden geven tijdens het persen , en namen we de proef op de som .



Je ziet dus hierboven dat de print de muismat niet volledig bedekt. In mijn geval is dat geen probleem , stel dat het ontwerp op een volledig gekleurde achtergrond zou staan , dan zou je wel de randen zien.

Oppersen deed ik met de CALORTRANS hobbycraft pers , op 55 seconden en op 190 graden .

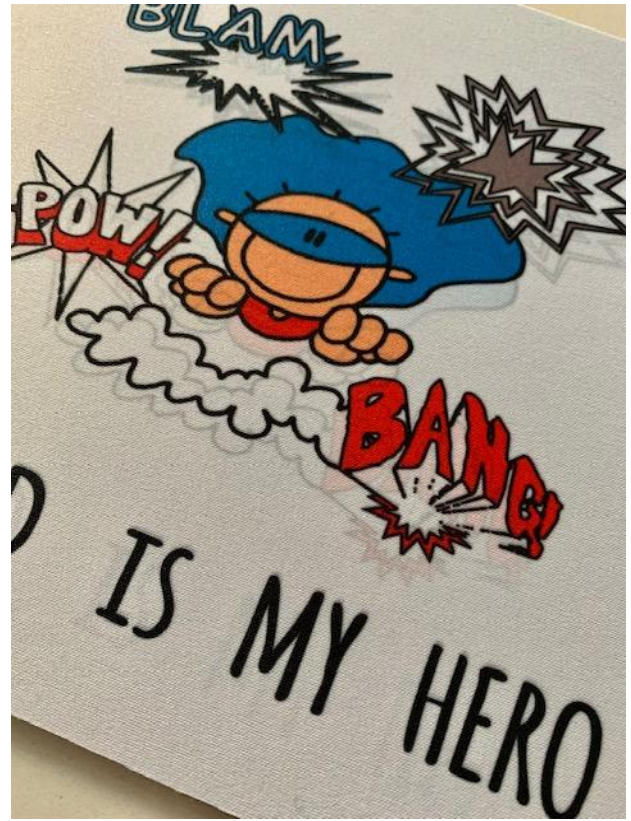
Ik bedekte de print en de muismat ook weer met een teflon cover sheet.

De eerste muismat was van kleur heel mooi gesublimeerd , maar .... bij goed kijken , merk je op dat de print blijkbaar een beetje verschoven is geweest en er zijn als het ware dubbele randen zichtbaar.

Nochtans had ik de pers goed toe geduwd en zelf ook wat druk meegegeven , maar toch plakte deze print maar aan 1 zijkant vast aan de mat en zal dat

hoogstwaarschijnlijk de reden zijn dat hij ietsje is bewogen. Ik heb de foto's doorgestuurd naar het support team en ook zij denken dat dit de oorzaak is.





De volgende muismat was wel super mooi gelukt .  
Deze plakte vast aan beide randen , dus zal hoogstwaarschijnlijk ook beter vastgezet hebben.

Ook weer 55 seconden op 190 graden .

Bedekt met een teflon sheet .



Voor een eerste poging al bij al een tof resultaat , uit onze bloopers leren we dat je niet te zuinig mag zijn met thermotape !

Volgende muismatten gaan we sublimeren met de grote pers van Calortrans , de CR 3838 .... Deze pers is beter regelbaar in druk en daar moet je dus zelf ook niet met mee-duwen , met alle kans op verschuiving vandien...



